

# Comienza la temporada del Mozarteum



**S**eis conciertos conforman la temporada mendocina del Mozarteum

Argentino. El primero de ellos tendrá lugar en el teatro Independencia, hoy a las 21, en tanto que el resto se desarrollará en el flamante auditorium del Centro de Congresos y Exposiciones.

El programa para esta noche es el siguiente: en la primera parte, *Música del agua*, de **Haendel**; *Andante para cuerdas*, de **Leng**; y *Concertino para clarinete y orquesta*, de **Mercadante** (solista **Luis Rossi**). En la segunda parte se podrá escuchar la *Sinfonía nro. 29*, de **Mozart**.

La **Orquesta de Cámara de Chile**, protagonista de este primer concierto, pertenece a la División de Cultura del



Ministerio de Educación. Fue creada en la década del '50 y estructurada por su actual director, **Fernando Rosas**. Sus integrantes son destacados intérpretes y algunos ocupan importantes cátedras en las facultades de música chilenas. La agrupación alterna sus temporadas nacionales con giras por América y Europa. Por su trabajo en 1998 recibió el premio APES, que otorgan los periodistas de espectáculos.

El director Fernando Rosas nació en el '31 en Valparaíso y es además egresado de Derecho. En el '53 reorganizó el Coro de la Universidad Católica y, luego de efectuar estu-

dios de música en su país, completó su formación en Alemania. Seguidamente se especializó en dirección orquestal en la Juilliard School of Music de New York. En 1982 asumió como director de la Orquesta de Cámara de Chile. Rosas es considerado uno de los principales directores de orquesta chilenos. Entre otras distinciones ha recibido, en tres oportunidades, el Premio Anual de la Crítica Chilena.

El solista argentino Luis Rossi (clarinetista) está considerado por la historiadora británica **Pamela Watson** (y así lo expresa

en el libro *Clarinet Virtuosi of Today*) como el único gran solista del mundo que toca con instrumentos de su propio diseño y fabricación. Cursó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Buenos Aires, luego en París con el clarinetista **Guy Deplus**, y fue becado por el British Council, en el Royal College de Londres. Reside en Santiago desde el '78 y desde el '94 integra la Orquesta de Cámara de Chile. En 1980 fue distinguido con el Premio de la Crítica en Chile y en el '89 con el Premio Konex en Argentina. En el '92

**Con la presencia de la Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por Fernando Rosas, comenzará hoy en el Independencia la temporada 99 del Mozarteum Argentino.**

*La Orquesta de Cámara de Chile posee un importante trayectoria, iniciada en los '50.*

grabó en Munich su cd *Fantasia sul América*, estrenando obras dedicadas a él por compositores latinoamericanos. Desde el '86 se dedica al diseño y la fabricación de los clarinetes Rossi. Sus instrumentos han sido adoptados por clarinetistas de 15 países.

Los abonos para los seis conciertos de esta temporada tienen los siguientes valores: categoría premium (filas 1 a 3), \$ 150; categoría oro (filas 4 a 7), \$ 120; categoría plata (filas 8 a 11), \$ 90; categoría general numeradas (filas 12 a 14), \$ 60; categoría general (filas 15 a 18), \$ 48. Los lugares de venta son: Stand Diario Los Andes (en Mendoza Plaza Shopping), Falabella (en Mendoza Plaza Shopping) y Banco Trasandino (casa Matriz, Necochea y 9 de Julio). Los menores de 25 años tienen descuento del 50% sobre cualquier precio de abono.