

El sonido ascendente de la orquesta «PROMUSICA»

– Durante 1986 realizará su primera gira al extranjero, invitada por el Mozarteum argentino y participará en la Temporada Internacional de la Agrupación Beethoven.

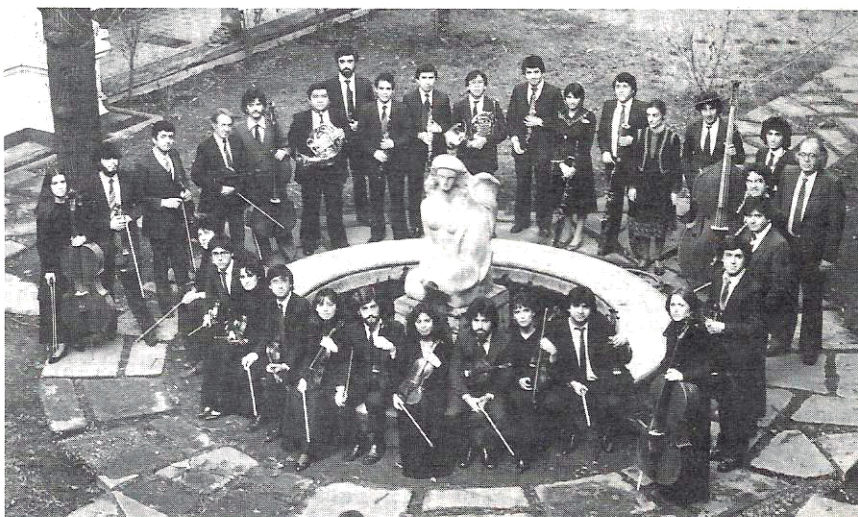
Una mejoría progresiva y fecunda ha experimentado la Orquesta del Ministerio de Educación –ahora flamante Orquesta PROMUSICA– desde que en 1981 iniciara una nueva etapa bajo la dirección musical del maestro Fernando Rosas y dependiendo del Departamento de Extensión Cultural. En la actualidad, sus 35 jóvenes músicos están en condiciones, según el maestro, de interpretar todo el repertorio clásico en su calidad de Orquesta de Cámara ampliada o pequeña Orquesta Sinfónica.

Su historia se remonta a 1940, cuando un grupo de profesores que gustaban de la música sinfónica crea la Orquesta Sinfónica de Profesores, bajo la dirección musical de Luis Moll Briones, quien fuera más tarde Director de Instrucción Primaria y Normal. A través de los años, sin una tuición clara e integrada por profesores aficionados, su papel se desdibuja hasta que es reestructurada en 1981.

Su profesionalización implica el llamado a concurso de sus miembros –ninguno puede ser integrante de planta de otra orquesta–, el inicio del novedoso sistema de clases-conciertos (su característica particular) y la presencia musical en regiones, a través de festivales y actuaciones directas en La Serena, Valparaíso, Viña del Mar, Talca, Concepción, Temuco, Villarrica, Panguipulli y otros, además de lugares donde nunca había llegado una orquesta como Constitución, Llay-Llay y Cabildo. Todo ello le ha valido el reconocimiento de la crítica: Federico Heinlen la mencionó el año pasado entre los buenos conjuntos del país.

Temporada 1986.

Este año PROMUSICA proseguirá con las clases-conciertos (en mayo en La Granja y La Cisterna y en junio en Las Condes), que se diferencian de los conciertos educacionales tradicionales, en



La Orquesta del Ministerio de Educación tiene un nuevo nombre, "Promúsica", el cual alude a su objetivo primordial: difundir la música "seria" entre el público juvenil y no iniciado.

que no se interpretan obras completas, sino trozos, y la Orquesta se divide en un grupo de cuerdas, un grupo de vientos, un grupo de percusión y la Orquesta completa. A través de una serie de cuatro clases, que se realizan en el mismo colegio y ante los mismos alumnos (de 7° y 8° básico y enseñanza media), éstos tienen la oportunidad, al finalizar el ciclo, de oír varias obras, formular preguntas (los profesores elaboran previamente cuestionarios con los alumnos), escuchar explicaciones, conocer los instrumentos e incorporar a su experiencia personal el contacto vivo con la música. El maestro Rosas destaca cómo llega más a los niños la música descriptiva en compositores como Vivaldi (Las Cuatro Estaciones), Beethoven (Obertura Egmond) y Tchaikowsky (Lago de los Cisnes).

No hay duda que la Orquesta se ha puesto pantalones largos. Participará en la Temporada Internacional de la Agrupación Beethoven, acompañando a músicos de la categoría de Narciso Yepes en el Concierto de Aranjuez; al pianista irlandés Hugh Tinney en el concierto

N° 4 de Beethoven, y al Coro Ars Viva y el clavecinista y organista argentino Mario Videla en la Misa Imperial de Haydn y conciertos de Haendel.

Otra novedad de este año es la primera gira al extranjero, en octubre, invitados por el Mozarteum argentino, país en el cual harán 10 conciertos en Buenos Aires, San Juan, Salta, Tucumán y otras ciudades. A partir del segundo semestre de este año, PROMUSICA podrá ser escuchada en regiones, donde la calidez de la recepción –recordemos la triunfal actuación en el Tercer Encuentro Musical de La Serena– es siempre gratificante.

INFORMATIVO N° 2. MAYO DE 1986. REALIZADO POR EL DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION. Almirante Montt 454. Fono: 336679. Director Responsable: Germán Domínguez Gajardo. Redactores: Consuelo Larrain Arroyo, Jorge Marchant Lazcano, Anita Chizzini Plaza. Diseño y Diagramación: Enriqueta Riesco V. Fotografía: Patricio Casassus.