

Circuitos turísticos



Un momento especial, de esos que nos hacen recordar que el verano en la zona también está asociado a programas culturales, se vivirá esta tarde en la Quinta Vergara

Reunir a varios miles de personas para escuchar música selecta en vivo en la ciudad epicentro de la temporada estival, es una de las preensiones de los "Conciertos de verano", tradicionales jornadas musicales que hoy comienzan a tomar vida en su séptima versión.

La invitación de este año, en todo caso, será diferente a las anteriores, ya que por primera vez abrirá al público la reconstruida Quinta Vergara, una obra monumental que tendrá este debut en sociedad con otra obra monumental, en este caso musical, nada menos que "Carmina Burana".

Por un lado lo que podrán ver quienes asistan esta tarde a la Quinta será un recinto completamente diferente al que acogía la antigua concha acústica, con un escenario de 40 metros de ancho, 30 de profundidad y 36 de altura, iluminación y sonido con tecnología de punta, además de plateas y palcos recién instalados, ya que como aún no terminan los trabajos de construcción que deberían finalizar antes de la próxima versión del Festival de Viña (20 al 25 de febrero), las galerías son precisamente un sector que todavía no se encuentra habilitado, por lo que se espera que a este evento concurra un público aproximado a las cinco mil personas (sólo a platea y palco).

Mientras que por otra parte, los espectadores tendrán la posibilidad de escuchar una pieza clave en la música selecta del siglo pasado, creada por Carl Orff, quien tomó unos manuscritos encontrados en el Monasterio Benedictino de Beuron, del sur de Baviera, que fueron escritos en latín y alemán antiguo en el siglo XIII, a los cuales este compositor les dio vida a través de una música que pareciera no pertenecer a ninguna época en particular, ya que se mezclan formas arcaicas con texturas instrumentales contemporáneas.

Estrenada en Frankfurt en 1937, "Carmina Burana" se convirtió rápidamente en un éxito internacional, siendo interpretada por las agrupaciones orquestales y corales más importantes

Concierto monumental



Plateas y palcos nuevos esperan su debut de hoy.



Una imagen del recuerdo, los "Conciertos de verano" en la antigua Quinta Vergara.

Datos prácticos

"Carmina Burana", de Carl Orff
Quinta Vergara a las 20.30 horas.
Orquesta Filarmónica de Santiago
(Rodolfo Fisher).

Coro del Teatro Municipal (Jorge Klastornick).

Solistas: Pilar Aguilera (soprano), Germán Greene (tenor) y Patricio Méndez (barítono).

Entradas: \$8.000 palco y \$5.000 platea, que se encuentran a la venta en la boletería del Teatro Municipal de Viña y en la Quinta Vergara.

del mundo, y utilizada también en varias películas de corte épico.

Quienes tendrán la misión de recrear esta obra será la Orquesta Filarmónica de Santiago, una de las más destacadas de nuestro país y que fue fundada en 1955, la que contará con la batuta del maestro Rodolfo Fisher, siendo acompañada

por el Coro del Teatro Municipal, bajo la dirección de Jorge Klastornick, y los solistas Pilar Aguilera (soprano), Germán Greene (tenor) y Patricio Méndez (barítono).

La temporada de los "VII Conciertos de verano" continuarán el viernes 11 con un programa dedicado a Johann Strauss y la Orquesta Sinfónica

Nacional Juvenil; el sábado 12 seguirán con la Orquesta Sinfónica de Chile y obras de Alberto Ginastera, Ottorino Respighi y la creación "Pacífico" del joven compositor local Fabrizio de Negri; para finalizar el viernes 13 con la presentación de la Orquesta de Cámara de Chile y un repertorio que incluirá piezas de Haendel, Joaquín Ro-