

Éxito de los Conciertos de Verano podría transformarlos en un festival

Más de 18 mil personas asistieron, en total, a las presentaciones del fin de semana en la Quinta Vergara

Ocho mil 500 personas el sábado y diez mil el domingo, son un marco tan importante de público en la Quinta Vergara, que los Conciertos de Verano, cuya quinta versión contó con la referida asistencia, podrían transformarse, desde el próximo año, en un Festival de Música de Verano.

Así lo expresó Jorge Salomó, gerente de la Corporación Cultural de Viña del Mar, una de las entidades organizadoras de los Conciertos de Verano, junto a la Fundación Beethoven y el municipio de la Ciudad Jardín.

Según indicó Salomó, la asistencia del fin de semana a las

presentaciones fue tan alta, que superó las expectativas de los organizadores. Asimismo, destacó la alta emotividad que hubo en los dos conciertos, en donde el público escuchó en silencio y ofreció, al final, "ovaciones atronadoras", que incluso el domingo hicieron necesaria la repetición del final de la Obertura 1812.

El concierto del sábado fue ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Chile, dirigida por Juan Pablo Izquierdo, quien se encuentra de vuelta en el país, luego de una exitosa residencia profesional en Estados Unidos. El programa consideró la

Quinta Sinfonía de Beethoven, la Suite de la ópera Carmen de Bizet y el Bolero de Ravel.

El domingo, se presentó la Orquesta de Cámara de Chile junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, bajo la dirección de Fernando Rosas. Los acompañó la Banda de Carabineros de Chile. El programa se inició con un homenaje a Bach, por cumplirse los 250 años de su muerte; siguió con la Pequeña Serenata Nocturna, de Mozart; el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, con Luis Orlandini como solista, y terminó con la Obertura 1812, de Tchaikowsky.

Los V Conciertos de Verano contaron con los auspicios de Porvenir, Torre, Canal 13, Varig, Chile Tabacos, Banco del Estado, Empresa El Mercurio de Santiago, Empresa El Mercurio de Valparaíso, radios Biobío y Beethoven y RPC. Jorge Salomó destacó, sobre este tema, la importancia del trabajo desarrollado entre la empresa privada y los organizadores, para ofrecer al público de la Quinta Región un espectáculo de verdadera calidad, que con el tiempo puede consagrarse como una de las actividades culturales más importantes del país.