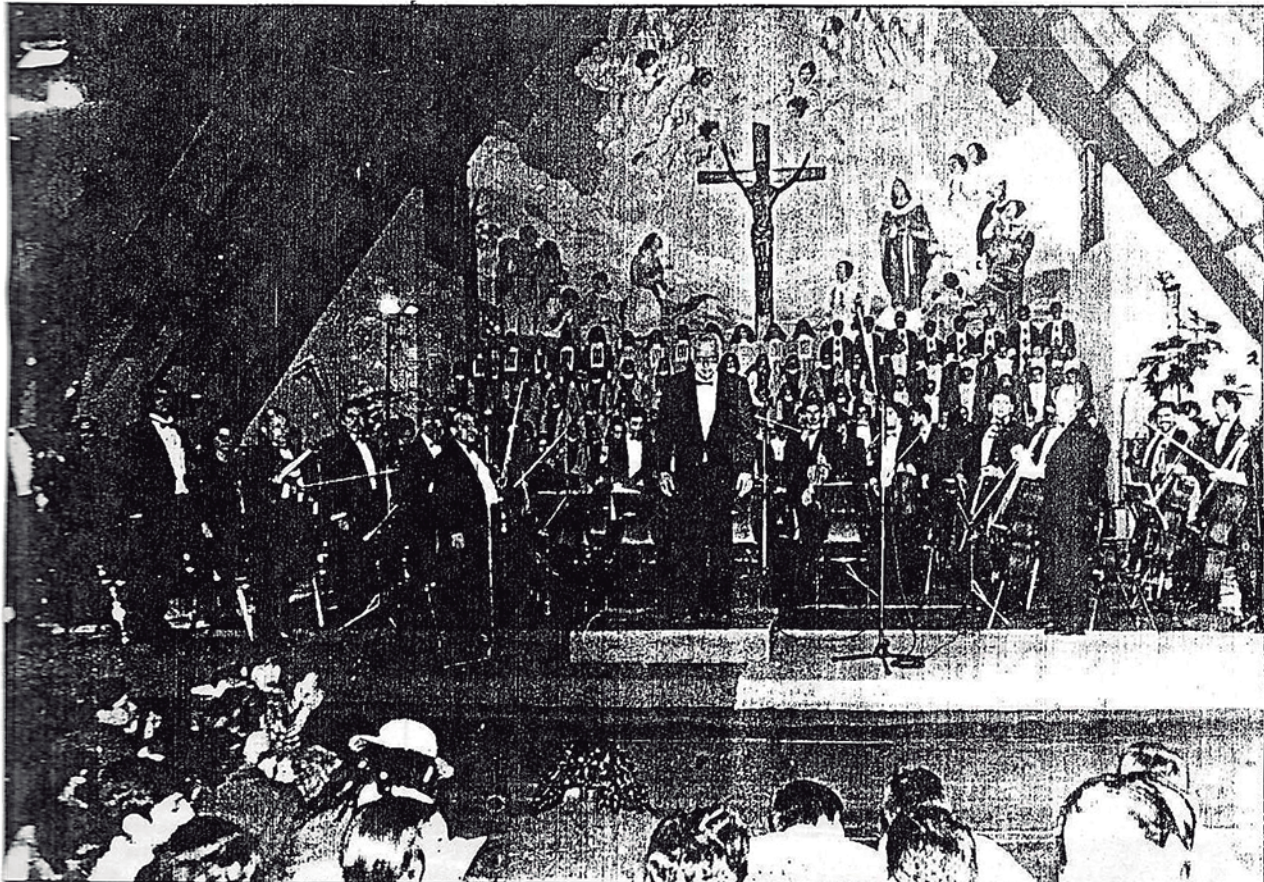


¡¡MARAVILLOSO!!

**NOVENA SINFONIA "CORAL"
DE BEETHOVEN
EN
COYHAIQUE**



DURANTE MAS DE DOS HORAS EL PUBLICO COYHAIQUINO PUDO DELEITARSE CON UNA DE LAS OBRAS MAS IMPORTANTES DE LA HISTORIA DE LA MUSICA, BAJO LA BRILLANTE DIRECCION DEL MAESTRO FERNANDO ROSAS.

UN REAL APORTE CULTURAL

La presencia de la Orquesta Sinfónica Juvenil y de la Orquesta de Cámara dirigidas por el maestro Fernando Rosas, más los coros que se incorporaron para la ejecución de la Novena Sinfonía, Coral, de Ludwig Von Beethoven, significó para la comunidad de Coyhaique, la gran oportunidad de presenciar y escuchar una de las creaciones más hermosas del compositor alemán, que innovó en la música selecta, con el prerromanticismo, en la expresión de sentimientos a través del arte de los sonidos.

La Novena Sinfonía, llamada Coral, es la composición que define al autor en esta nueva expresión musical, en la cual, el fondo de la inspiración, supera a la forma clásica y tradicional de componer de sus antecesores musicales.

Si bien es cierto que Beethoven es mozartiano en las primeras composiciones, es indiscutible que revolucionó con su nueva expresión en la música culta, para iniciar un nuevo período que seguirá con otros autores en un romanticismo puro.

En la radiofrecuencia local, lamentamos la ausencia de programas de música selecta, que ayude a los jóvenes, en especial, a comprender y enamorarse de los grandes autores que llamamos inmortales. Por eso estimamos que para el público de la capital de la Undécima Región, la ejecución de la señalada obra, es uno de los aportes más importantes que han acontecido en la zona.

Desde el anuncio de la presencia de los grupos orquestales y vocales que llegaron a Coyhaique, hubo una hermosa motivación en la ciudadanía, para cooperar en la recepción y atención de sus integrantes.

También es digno reconocer los aportes de la Fuerza Aérea de Chile, LADECO, del Ejército y de otras instituciones y el esfuerzo de Magdalena Rosas y Victoria Peña, que no decayeron en ningún instante para preparar el magnífico espectáculo.

Hubo muchas instituciones y personas que aportaron su ayuda para no descuidar ningún detalle para que la presentación de la Novena Sinfonía Coral fuese no sólo exitosa, sino brillante.

En el Templo Catedral, utilizado para esta obra, se realizaron importantes reparaciones, aportes de empresarios constructores, que no quisieron estar ausentes en este acontecimiento.

En este tiempo, cuando se habla de ecumenismo y de la unidad de los cristianos, la presentación de una obra de Beethoven en un templo católico, también tiene un sentido de universalidad, porque el autor era Lutero. En este caso, también es digno considerar esta característica religiosa y espiritual.

Sólo nos resta agradecer todos los esfuerzos realizados para la materialización de este hermoso concierto.

Fernando Rosas, un gran director



• En la fotografía, el gran director Fernando Rosas.

Uno de los directores musicales más talentosos generados en nuestro país, es sin lugar a dudas Fernando Rosas, que fue creador y director de la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Chile.

Se mantienen registrados en discos de larga duración, obras de los autores del Barroco, entre ellos, Vivaldi, Telemann y otros, que no tienen nada que envidiar de ejecuciones de orquestas conocidas del mundo y que por lo mismo, tales grabaciones constituyen un gran orgullo para Chile.

Fernando Rosas aportó en diversos programas de televisión, sus conocimientos musicales, para orientar a los televidentes en las transmisiones de conciertos en que participara otra de las grandes glorias musicales del país, el desaparecido pianista Claudio Arrau.

No es la primera vez que está en esta región, ya que gracias a su hija Magdalena, ha visitado en anteriores oportunidades esta zona.

Ahora, colaboró para el gran regalo musical que disfrutamos en el Templo Catedral.

Juveniles músicos chilenos inician viaje a Coyhaique



• Esto es el avión en que viajaron los integrantes de la Sinfónica Juvenil.

La Orquesta Sinfónica Juvenil, es un testimonio vivo del interés de muchos jóvenes por iniciarse en la música culta y en la ejecución de los autores más difíciles, pero que entregan ese mensaje tan universal, que sólo lo consiguen las notas musicales, para entregarnos una recreación espiritual, que fortalece más al ser humano en su inquietud por lo perfecto.

Estos jóvenes, pudieron traernos su aporte disciplinado, gracias a muchos esfuerzos.

Tuvimos el privilegio de verlos salir desde la capital del país, con un optimismo y una alegría que transmitían con sus miradas, gestos, sonrisas, bromas y conversaciones durante el vuelo.

Venían a una región desconocida para muchos y con la esperanza de ser bien acogidos, no sólo



• La recepción de los músicos en la fronteriza localidad de Balmaceda.



• El momento en que los jóvenes ejecutantes musicales abordan la aeronave en Santiago.

como músicos, sino también como personas.

Su llegada a Balmaceda, fue calurosa, a pesar del viento y el frío. Porque aguardaban una comitiva de la comisión organizadora, que les orientó para abordar los buses que los trasladaron a Coyhaique.

Almuerzo de convivencia y bienvenida

En el restaurant El Salpón, se realizó una convivencia de bienvenida a los músicos y a los integrantes de los coros que participaron en la presentación de anoche.

Fue un almuerzo, en que los organizadores del espectáculo cultural, demostraron la calidez de la gente de la región.



• Fernando Rojas, acompañado de Luis Grassavino, quien se entera de la realidad regional, con El Diario de Aysén.
• Otro momento del almuerzo de bienvenida a músicos e

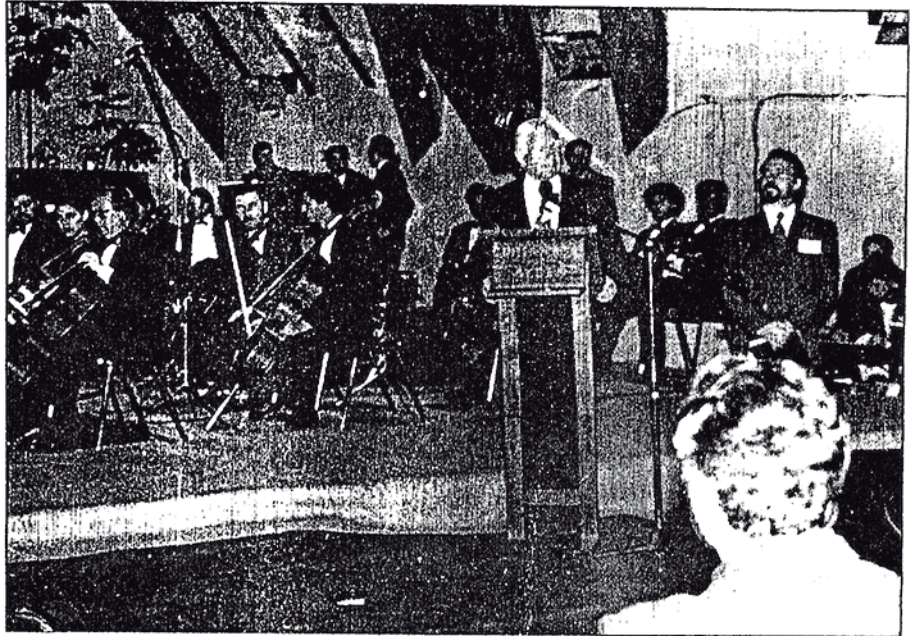


Para no olvidarnos Jamás

Existen ocasiones en nuestras vidas que jamás las olvidaremos.

Para quienes vivimos en lugares tan lejanos, es recurrente escuchar lamentos por las pocas oportunidades de observar, escuchar o sentir algo grandioso artístico y cultural.

Hoy en día parece ser que nuestra suerte está cambiando, obras como la que nos tocó presenciar, en el día de ayer, no sólo nos saca de esa rutina cultural que estamos sometidos, sino, además nos deja la gran tarea de activarnos desde nuestros lugares de trabajo, para que esto se repita, en forma más constante. Esperamos a través de este testimonio gráfico, mantener no sólo un archivo que sin duda alguna será de trascendencia histórica para nuestra región para ésta y generaciones venideras, sino como un documento que sirva para iniciar una nueva vida cultural en nuestra ciudad y región, y que por su-



• Luis Guastavino, en representación del Ministerio de Educación, destacó la presentación de las orquestas Sinfónica Juvenil y de Cámara de Chile, junto a los coros en el concierto de anoche.



• La Intendenta Silvia Moreno hizo entrega de un obsequio al Director Fernando Rosas.

puesto, nuestro medio, como lo ha hecho siempre, estará dispuesto a apoyar.

Disfrutamos de este espectacular regalo que nos ha traído la Orquesta Sinfónica Juvenil y de Cámara de Chile y los coros de las Universidades de Los Lagos y Austral de Chile.

• Los integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil, durante la ejecución de la obra de Beethoven.



• Autoridades regionales, provinciales y comunales realzaron el concierto realizado en el Templo Catedral de Coyhaique.



UN ESFUERZO MAS DE FUNDACION BEETHOVEN