



El conocido músico Fernando Rosas manifiesta su "estupor" ante la amenaza del desaparecimiento de la Orquesta Sinfónica. El maestro Rosas ofrece su respaldo "para luchar por la permanencia del conjunto en el norte".

Propone conocido músico Fernando Rosas

Campaña nacional para defender la Sinfónica

La realización de una campaña a nivel nacional en defensa de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Antofagasta, propone al director de este diario el conocido director de orquestas y coros y hombre de empresa, Fernando Rosas, director de la Agrupación Beethoven.

Fernando Rosas, impulsor de numerosas iniciativas de éxito en el campo de las artes musicales y actual director de la Sinfónica del Ministerio de Educación, no pudo dejar pasar la evidente inquietud que se advierte en Antofagasta y en el norte chileno ante el desaparecimiento de la Sinfónica local, una de las pocas agrupaciones orquestales que va quedando en el país. Rosas ha cumplido jornadas memorables, por otra parte, en esta ciudad como director invitado a la temporada de la Sinfónica de la ex sede de la Universidad de Chile, no obstante su ardua labor al frente de la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Chile, de la cual fue su fundador y la que fuera calificada como una de las mejores orquestas latinoamericanas en su género.

Impuesto del futuro incierto que vive el arte musical en Antofagasta, envió a este diario una emotiva nota que habla por sí sola del "golpe" recibido al conocer la

(PASA A LA PAGINA 6)

Viernes 20 de agosto de 1982

CAMPAÑA NACIONAL...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

noticia sobre la Sinfónica. Reproducimos textualmente su carta en la seguridad de que se seguirá tomando conciencia de la gran pérdida que significa para Antofagasta y el norte el eliminar la única actividad representativa de las artes musicales.

LA CARTA

Señor Director:

Con profundo estupor he sabido la noticia que estaría amenazada la existencia de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta, por falta de recursos.

Me parece gravísimo que una situación así pueda ocurrir, ya que considero evidente que si esta Orquesta fue mantenida por la Universidad de Chile; al crearse una universidad regional, ésta debería tener un aprecio por la vida cultural de su ciudad mucho mayor que una sede regional de una universidad que gasta la mayor parte de sus recursos en Santiago.

Felicito a El Mercurio de Antofagasta por la importancia que ha dado a esta materia, según he podido conocer a través de recortes enviados por algunos amigos.

La empresa El Mercurio, en todo momento está amparando las manifestaciones de la cultura y obviamente tenía que hacerse presente ante una situación como la aquí señalada.

Fuera de las orquestas existentes en Santiago, permanecen actualmente solamente dos conjuntos estables: En Concepción y en Antofagasta. Como he colaborado en repetidas ocasiones en ambos, me siento muy vinculado a ellos, razón por la cual es mi intención hacer todos los esfuerzos necesarios para estar presente en los momentos difíciles, por lo que ofrezco mi modesta colaboración para luchar por la permanencia del conjunto del norte.

He insistido una y mil veces que la vida cultural no puede circunscribirse a la ciudad de Santiago, y que existe una responsabilidad nacional hacia la actividad regional.

Estoy a disposición de Uds. en todo momento para esta noble causa.

FERNANDO ROSAS
Director Agrupación Beethoven